

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne

11^e édition
21.03 – 22.04
2019

Déclaration du design de Montréal

Cité
du
design
◀▶

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design

SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LE MINISTRE DE LA CULTURE
culture

**Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture**
UNESCO
Saint-Étienne
Ville de design
Membre du Réseau UNESCO
des villes créatives depuis 2010

DÉCLARATION DU DESIGN DE MONTRÉAL

Montreal Design Declaration

Préambule

Le premier Sommet de la Déclaration du Design s'est tenu à Montréal les 23 et 24 octobre 2017.

A cette occasion, 22 organisations et agences internationales de design se sont rassemblées pour reconnaître officiellement le potentiel du design au service de l'humanité. Leurs représentants ont signé la Déclaration du Design de Montréal - un appel à l'action qui comprend une proposition de 20 projets et le soutien de 700 entités de 90 pays. Une série de réunions plénières du Sommet auront lieu en 2020/21 et 2023/24.

A la suite du Sommet de Montréal, un comité exécutif s'est monté, constitué des signataires de la Déclaration - BEDA, Cumulus, ico-D, IFHP, IFLA et IxDA. Ils ont mené une étude auprès des participants du Sommet afin d'identifier les projets à mettre en œuvre en priorité. Trois sujets ont été sélectionnés, par ordre de priorité : Indicateurs - Transmettre la valeur du design ; Politiques nationales de design et Enseignement et Recherche en Design. Du 3 au 5 avril 2019, un Pré-Sommet se tiendra à Saint-Étienne, France, dans le cadre de la Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2019.

La langue officielle de la Déclaration du Design de Montréal est l'anglais. Cette traduction en français est fournie par La Cité du design.

Téléchargement :

www.designdeclaration.org/wp-content/uploads/2019/01/Montreal_Design_Declaration_2017_WEB.pdf

Suivre sur Facebook :

<https://www.facebook.com/designdeclaration>

Contact :

jmilovic@designdeclaration.org

DÉCLARATION DU DESIGN DE MONTRÉAL

Publiée lors du Sommet du Design de Montréal 2017

La réunion du Sommet du Design (appelée Design Summit Meeting DSM) marque la première rencontre internationale de la communauté du design, réunissant un large spectre de disciplines du design, ainsi qu'un large éventail d'organisations internationales du domaine social, culturel, économique et environnemental. Les organisations de design qui participent à cet événement regroupent des centaines de milliers de designers provenant du monde entier. Les institutions internationales représentent les gouvernements, les organisations inter gouvernementales, non gouvernementales ainsi que les secteurs privé et public mondiaux.

Remerciant les organisateurs du Sommet Mondial du design pour l'organisation de cette rencontre, nous nous sommes réunis pour,

Exprimer une vision commune du rôle essentiel du design et de l'importante responsabilité des designers ; et

Affirmer la contribution fondamentale du design pour inventer et concevoir le monde d'aujourd'hui et demain.

Nous soussignés, représentants internationaux des professionnels du design, architectes, urbanistes, architectes paysagistes et des autres disciplines en lien avec le design,

En présence des représentants des organisations internationales des secteurs public, privé et de la société civile concernés par le design et / ou impactés par le design ;

Conscients de la diversité des situations, à la fois formelles et informelles, dans lesquelles le design a un impact ;

Considérant la valeur incommensurable des savoirs traditionnels locaux pour créer des solutions de design adaptées et innovantes ;

Sensibles à la demande des communautés, petites ou grandes, locales ou mondiales, pour obtenir des conditions de vie décentes à laquelle le design peut aider ;

Reconnaissons le besoin d'un leadership stratégique sur les questions du design aux niveaux local, régional, national et international et le besoin de prendre en compte le design dans les modèles de gouvernance, les agendas politiques et les politiques publiques ;

Reconnaissons le besoin de ressources et compétences financières et humaines suffisantes ;

Soulignons la capacité intrinsèque du design dans la conduite du changement et en tant que source de transformation créative innovante ;

Soulignons le rôle fondamental et critique du design pour créer un monde durable sur le plan environnemental, économiquement viable, socialement équitable et ouvert à toutes les cultures.

Et **confirmons** la valeur du travail collaboratif, interdisciplinaire et systémique pour favoriser le design du bien commun.

Valeur du design

Le design est la concrétisation d'une intention : le processus à travers lequel nous créons les environnements matériels, spatiaux, visuels et sensitifs dans un monde toujours plus transformé par les nouvelles technologies et les matériaux, et toujours plus vulnérable, conséquence d'un développement global effréné.

Le Design est un moteur d'innovation et de compétitivité, de croissance et de développement, d'efficacité et de prospérité.

Le Design est un facteur de développement de solutions durables pour les hommes et un soutien à la planète dont nous dépendons.

Le Design est l'expression de la culture. Les designers ont un rôle puissant, en particulier dans la fabrication, la protection, l'enrichissement, la mise en valeur et la commémoration du patrimoine culturel et de la diversité face à la mondialisation.

Le Design ajoute de la valeur à la technologie. En prenant en considération l'humain et les interfaces, et en mettant la personne au centre de la réflexion, le design connecte la technologie et les besoins humains.

Le Design facilite le changement. Le design permet à toutes les facettes de la société, publique et privée, gouvernementale et non gouvernementale, à la société

civile et aux citoyens, de s'adapter au changement (austérité, changements démographiques, changements de services) afin d'améliorer la qualité de vie de tous.

Le Design contribue à rendre les villes intelligentes

en permettant une meilleure communication, une amélioration des environnements, une meilleure qualité de vie et des communautés locales plus prospères.

Le Design aborde la résilience et la gestion des risques

à travers une recherche approfondie, de solides méthodologies, le prototypage et la prise en compte du cycle de vie.

Le Design favorise le développement des PME en général et des industries créatives en particulier.

Les designers sont des professionnels qui, de par leur éducation, leur vision et leur expérience, développent des solutions innovantes et interdisciplinaires pour l'amélioration de la qualité de la vie.

Appel à l'action

Reconnaissant que le leadership dans le domaine du design est une clé pour apporter des solutions durables et que la mise en œuvre de méthodologies de design contribuent à un avenir plus durable,

Nous cherchons à collaborer et à établir un dialogue avec les gouvernements, le monde des affaires, les ONG et les communautés à travers le monde,

Réclamant :

La promotion du design : une communication plus efficace sur le sens et la valeur du design et la compréhension des processus de design.

Le développement d'indicateurs de design : collecte de données et mise en place de mesures efficaces pour évaluer l'impact du design, afin de démontrer la valeur stratégique du design au sein des organisations et des entreprises et dans une logique de service public.

Le développement de politiques de design : appliquées à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale.

L'élaboration de normes de design : soutien aux communautés de professionnels du design, développement d'infrastructures nécessaires aux industries du design et élaboration de normes, de codes, de conventions, de bonnes pratiques, d'un cadre légal et de programmes de certification.

Le perfectionnement de l'enseignement du design :

soutien aux établissements d'enseignement, aux méthodes et aux processus propres à l'enseignement du design, à la recherche dans le domaine du design, à la formation continue et au développement des compétences des designers.

Un design réactif : un design sensible à la dégradation de l'environnement physique, social et culturel, aux écosystèmes naturels et aux menaces et risques liés au changement global, à l'industrialisation, à l'urbanisation rapide et à la consommation effrénée, qui affectent profondément la qualité de la vie.

Un design responsable : reconnaissance, par les designers, de l'impact de leur pratique, ce qui implique qu'ils soient conscients de leur énorme pouvoir de construction et de destruction dans chacune de leurs interventions. Les designers partagent la responsabilité de privilégier l'amélioration de la condition humaine plutôt que la consommation.

Un design vigilant : dans un monde de plus en plus affecté par l'apprentissage machines et l'intelligence artificielle, les designers doivent veiller à ce que les effets de la technologie et des algorithmes demeurent éthiques et inclusifs sur le plan de la diversité sociale, culturelle et ethnique.

La reconnaissance du design : de la valeur du design par les dirigeants, les décideurs et les agents d'influence de tous les secteurs de la société, ainsi que de la nécessité de favoriser et de mettre en œuvre le design pour le plus grand bien commun.

Nous exprimons donc notre intention de :

Travailler de concert, collectivement, en groupe et à titre individuel, et avec les autres parties prenantes, afin d'établir un processus de collaboration permanent et structuré, tel qu'indiqué dans la présente Déclaration, incluant les futures réunions du Sommet du Design ;

Collaborer avec les autres initiatives dont nous partageons les objectifs, notamment les objectifs de développement durable des Nations Unies 2030, le Nouvel Agenda Urbain, l'Accord de Paris sur le climat et la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ;

Développer un Agenda du Design Mondial, dont cette Déclaration constitue une première invitation à rejoindre une cause commune pour soutenir le design ;

Amorcer collectivement des projets qui favorisent et mettent en avant le rôle, la responsabilité et la valeur du design ;

Missionner le Comité de Pilotage de la réunion du Sommet du Design, avec la collaboration active des participants du Sommet, pour développer les mécanismes nécessaires à la poursuite du processus amorcé par cette Déclaration, rédigé par et pour la communauté internationale du design, et ainsi obtenir les résultats attendus. Les mécanismes proposés seront soumis aux signataires de la présente Déclaration pour approbation ;

Influencer et soutenir la prise de décisions, au niveau local et global, sur les politiques et les moyens ;

Offrir au design la possibilité de parler d'une même voix ;

Inciter les designers - trop longtemps au service des producteurs - à mieux servir l'humanité en tant qu'ambassadeurs des consommateurs finaux : les citoyens du monde.

Chacun mérite de vivre dans un monde bien conçu.

Annexe : projets

La liste des projets ci-dessous reflète un large éventail de collaborations possibles, tous prometteurs de valeur. La réalisation de ces projets nécessite des moyens, des discussions, de la coordination et du pilotage. Un processus sera mis en place pour identifier les projets à lancer ainsi que leur plan d'action. Les projets seront réalisés par des regroupements de participants intéressés associant des partenaires et des sponsors. Les résultats seront partagés et présentés lors de futures réunions et événements sous l'égide de la réunion du Sommet du Design.

Indicateurs – Étude des cas

Projet 1. Élaborer, collecter et diffuser des indicateurs mesurables (quantitatifs et qualitatifs), pour évaluer l'impact du design (économique, environnemental, social et culturel).

Projet 2. Élaborer, recueillir et diffuser des études de cas démontrant l'impact du design, en utilisant des indicateurs mesurables.

Projet 3. Communiquer sur la valeur du design aux publics cibles en présentant des études de cas.

Créer un langage commun

Projet 4. Élaborer une taxonomie complète et inclusive du design, de l'architecture, de l'urbanisme et des disciplines associées, qui définit les termes partagés et compris par les designers, le gouvernement, l'industrie et le grand public.

Projet 5. Réaliser une cartographie générale des organisations, des politiques et des réglementations nationales et internationales en matière de design ; établir une base de données et une plateforme d'échange accessible aux gouvernements, à l'industrie et au grand public.

Politiques et gouvernements

Projet 6. Recueillir et examiner des modèles de politiques de design (à l'échelle nationale, régionale et locale); développer une plate-forme qui facilite les échanges physiques et virtuels, la discussion et le dialogue avec les gouvernements; organiser des conférences régulières destinées aux membres des gouvernements; établir une plateforme d'échange d'informations et une base de données; décrire le cadre de la mise en œuvre de méthodologies avancées de design au sein des gouvernements, des services publics et dans le cadre des marchés publics.

Projet 7. Établir un groupe consultatif international permanent, composé d'entités alignées sur le DSM, pour servir de ressource aux gouvernements, à l'industrie, aux entreprises, aux ONG et aux autres parties prenantes.

Projet 8. Mettre en place des mécanismes dédiés à la collaboration structurée entre le DSM et les objectifs de développement durable de l'ONU 2030, mondialement reconnus, le nouvel agenda urbain, l'Accord de Paris et la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, et des programmes similaires.

Éducation et recherche

Projet 9. Favoriser le développement, la reconnaissance, le soutien et le financement de l'éducation et de la recherche dans le domaine du design au niveau mondial, en prenant en compte la variété des situations et des opportunités liées aux contextes locaux sociaux, économiques, environnementaux et culturels.

Projet 10. Recueillir, développer et partager de nouveaux formats, méthodologies et parcours pour la formation au design et l'amélioration des compétences avec une attention particulière au développement durable, à la dégradation de l'environnement, au changement climatique, aux effets de la globalisation sur la diversité culturelle, à la responsabilité sociale et la nécessité de modérer la consommation.

Projet 11. Établir une plateforme d'échange d'informations pour la mobilité des étudiants et des professeurs, les stages ainsi que pour les projets de recherche.

Projet 12. Promouvoir des modèles d'accès à la formation continue pour les designers.

Faire et démontrer

Projet 13. « Challenge mondial du design ». Mener des projets qui démontrent le potentiel du design, à travers un éventail de disciplines et qui répondent à des défis sociaux, culturels, environnementaux et économiques spécifiques.

Exemple : Un projet qui intègre l'approche de design de services pour coordonner les services publics (soins de santé, transport en commun, etc.) au niveau régional.

Exemple : Collaboration structurée avec l'initiative Habitat III « Conférence de Quito » pour répondre aux besoins des populations à faible revenu et démontrer la capacité du design à contribuer à l'amélioration des habitats informels auto-construits.

Exemple : Démontrer la valeur économique et sociale à long terme des grands projets d'infrastructure et de construction en termes de développement durable et de résilience.

Projet 14. Montrer le rôle du design dans l'amélioration et la mise en valeur de la diversité culturelle à travers la mise en commun d'exemples et le développement d'un cadre pour promouvoir l'usage du design à ces fins.

Communauté du design – Normes

Projet 15. Recueillir les meilleures pratiques du leadership efficace de la communauté des designers ; promouvoir un cadre qui protège les droits des designers et leurs œuvres ; partager des expériences et des moyens.

Projet 16. Viser l'amélioration des standards professionnels, notamment dans les domaines de la responsabilité sociale et de l'éthique.

Projet 17. Adopter et intégrer des référentiels mondiaux concernant les concours de design, les appels d'offre publics et la garantie de l'excellence du design dans le service public, de la passation de marchés à la mise en œuvre des projets.

Projet 18. Soutenir l'intégration de la certification et de l'accréditation dans toutes les disciplines de design.

Projet 19. Établir les outils fondamentaux pour conseiller et commander les projets privés et publics.
Exemple : Pacte international du paysage

S'engager sur un objectif commun

Projet 20. Susciter l'adhésion à l'Agenda du Design Summit Meeting à travers la diffusion et le témoignage de soutien à la Déclaration du design de Montréal.

Liste des organisations internationales signataires de la Déclaration du Design de Montréal le 24 octobre 2017

International Council of Design
International Federation for Housing and Planning
International Federation of Landscape Architects
Architecture Sans Frontières International
The Bureau of European Design Associations
Commonwealth Association of Planners
Confédération Française pour l'Habitat, l'Urbanisme, l'Aménagement du Territoire
Cumulus, International Association of Universities and Colleges in Art, Design and Media
Design Research Society
Design for Social Innovation and Sustainability Network
Global Planners Network
INDEX: Design to Improve Life
Interaction Design Association
Service Design Network
International Union of Architects
World Green Building Council
World Urban Campaign
World Urban Parks

Liste des adhérents nationaux membres des organisations internationales signataires de la Déclaration du Design de Montréal

ALLEMAGNE

Bayern Design
Bund Deutscher Landschaftsarchitekten Burg Giebichenstein
University of Art and Design, Faculty of Design, Halle FH-Dortmund, FB-Design
Design Zentrum Nordrhein Westfalen (Red Dot)
Deutscher Verband für Wohnungswesen, Städtebau und Raumordnung e. V.
Faculty of Design, Augsburg University of Applied Sciences
Folkwang University, Faculty of Art and Design
German Design Council
Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main
Hochschule für Gestaltung, Schwäbisch Gmünd
HSD Hochschule Dusseldorf
University of Applied Sciences, Design Department
Peter Behrens School of Arts
International Design Center Berlin (IDZ) International Forum Design GmbH (IF)
International School of Design (KISD) Faculty Design, Media and Information—HAW
Hamburg
IxDA Berlin IxDA Düsseldorf IxDA Frankfurt IxDA Hamburg IxDA Karlsruhe IxDA Köln IxDA Munich
IxDA Rhein-Neckar IxDA Stuttgart
Macromedia University,

School of Creative Arts, Germany OHT University of Applied Sciences Regensburg Pforzheim University of Applied Sciences, School of Design University of Applied Science Hamburg
University of Applied Sciences Cologne
University of Applied Sciences Würzburg, Faculty of Design
University of the Arts, Bremen

AFRIQUE DU SUD

Cape Town University of Technology (CPUT), Cape Town FADA, University of Johannesburg
Greenside Design Center
Institute of Landscape Architects in South Africa
IxDA Cape Town
IxDA Jozi
SABS Design Institute
Stellenbosch Academy of Design and Photography
The African Institute of the Interior Design Professions

ARABIE SAUDITE

Dar Al-Hekma University

ARGENTINE

Centro Argentino de Arquitectos Paisajistas IxDA Buenos Aires
IxDA La Plata IxDA Mar del Plata IxDA Mendoza
University of Palermo, School of Design and Communication

AUSTRALIE

Australian Academy of Design
Australian Graphic Design Association
Australian Institute of Landscape Architects Deakin University

Design institute of Australia
IxDA Newcastle
IxDA Sydney RMIT University
School of Design, Queensland University of Technology
Swinburne University of Technology, Faculty of Design
Torrens University & Think Education Group,
Laureate International
Universities University of Technology (UTS)

AUTRICHE

Academy of Fine Arts Design Austria
IxDA Linz IxDA Vienna
Österreichische Gesellschaft für Landschaftsplanung und Landschaftsarchitektur
Salzburg University of Applied Science
University for Applied Science (FH-JOANNEUM), Industrial Design University of Applied Arts
University of Art and Design

BANGLADESH

IxDA Bangladesh

BELGIQUE

Belgische Vereniging Voor Tuinarchitecten En Landschapsarchitecten (ABAJP-BVTL)
C.A.D. International College of Design Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc Flanders DC
Howest, University College West Flanders IxDA Brussels
IxDA Namur
Karel de Grote University College, St Lucas School of Arts
LUCA School of Arts
Thomas Moor University College University of Antwerp
Wallonie Design
Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)

BERMUDES

Bermuda Association of Landscape Architects

BOLIVIE

Sociedad de Arquitectos Paisajistas, Ecología y Medio Ambiente Edificio

BOSNIE HERZÉGOVINE

IxDA BiH

BRÉSIL

Associação Brasileira de Arquitectos Paisagistas
IxDA Araraquara | São Carlos
IxDA Belo Horizonte
IxDA Blumenau IxDA Brasília IxDA Campinas
IxDA Campo Grande IxDA Curitiba
IxDA Florianópolis IxDA Fortaleza
IxDA Goiânia IxDA Joinville
IxDA Natal
IxDA Rio de Janeiro IxDA São Paulo

Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro

BULGARIE

IxDA Sofia
Union of Landscape Architects of Bulgaria

CANADA

Association of Registered Graphic Designers (RGD)
Canadian Association of Landscape Architects—L'Association des architectes paysagistes du Canada
Department of Design and Computation Arts, Concordia University Emily Carr
University of Art + Design
George Brown College, School of Design IxDA Montreal
IxDA Ottawa IxDA Toronto IxDA Vancouver IxDA Winnipeg OCAD University
School of Design, University of Quebec (UQAM) School of Industrial Design, Carleton University
Société des designers graphiques du Québec (SDGQ) Society of Graphic Designers of Canada (GDC) University of Alberta
University of Montreal, School of Industrial Design UX Waterloo

CHILI

Chilean Institute of Landscape Architects (ICHAP) Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso Instituto Profesional Duoc UC
IxDA Santiago IxDA Viña del Mar
Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC Chile), FADEU School of Design, Universidad del Desarrollo

CHINE

Asia Pacific Design Center
Beijing Design Week
Beijing Institute of Fashion Technology Central Academy of Fine Arts of China (CAFA)
Chengdu University of Technology
Cheung Kong School of Art and Design Shantou University
China Academy of Art
Shanghai Institute of Design
Chinese Society of Landscape Architecture Donghua University
Gengdan Institute (BGD/BJUT)
Guangdong University of Technology (GDUT) Hong Kong Design Centre (HKDC)
Hong Kong Design Institute
Hong Kong Polytechnic University Hunan University, School of Design
School of Art Design and Media, East China University of Science and Technology

School of Design, Jiangnan University Shandong University of Art and Design (SUAD) Shanghai Institute of Visual Art (SIVA) Fudan University Tongji University, College of Design and Innovation Tsinghua University, Academy of Arts and Design Wuhan Institute of Design and Sciences Zhejiang Modern Intelligence and Manufacturing Promotion Center

CHYPRE

Cyprus Interior Designers Association (CYIDA) Cyprus International University Eastern Mediterranean University (EMU) Near East University

COLOMBIE

Asociación Colombiana Red Académica de Diseño (RAD) School of Architecture and Design, University of los Andes Sociedad Colombiana de Arquitectos Paisajistas Universidad Autónoma de Occidente Universidad de Caldas

COSTA RICA

Asociación Costarricense de Arquitectos Paisajistas IxDA Costa Rica

COREE DU SUD

Cheongju University, College of Arts, Cheongju Hongik University Korea Craft & Design Foundation Korea Ensemble of Contemporary Design (KECD) Korea Institute of Design Promotion Korean Institute of Landscape Architecture Seoul National University, Future Culture Design Agency, Seoul

CROATIE

Croatian Association of Applied Artists (ULUPUH) Croatian Association of Landscape Architects (HDKA/CALA) Croatian Chamber of Economy (HGK) Croatian Designers Society IxDA Croatia

CUBA

Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau Comité Prográfica Cubana Instituto Superior de Diseno (ISDI)

DANEMARK

Aabenraa Kommune Aalborg Kommune Aarhus Kommune Albertslund Kommune Allerød

Kommune Aarhus School of Architecture Association of Danish Landscape Architects BARK Rådgivning By & Havn I/S Danish Architecture Centre Danish Design Centre Dansk Almennyttigt Boligselskab Danske Landskabsarkitekter (DL) Design Denmark Design School Kolding Erhvervsstyrelsen Esbjerg Kommune Faxe Kommune Frederiksberg Kommune Frederikssund Kommune Glostrup Kommune Haderslev Kommune Hoeje-Taastrup Kommune IxDA Copenhagen Kalundborg Kommune KEA—Copenhagen School of Design and Technology Københavns Kommune Koege Kommune KTC Norddjurs Kommune Nordfyns Kommune Nyborg Kommune Realdania Ringkøbing-Skjern Kommune Rødovre Kommune Roskilde Kommune Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Architecture, Design and Conservation Skive Kommune Struer Kommune Svendborg Kommune Tønder Kommune Vejle Kommune Vesthimmerlands Kommune VIA University College, VIA Design Viborg Kommune Vordingborg Kommune

EGYPTE

IxDA Cairo

EMIRATS ARABES UNIS

American University in Dubai American University in the Emirates

ÉQUATEUR

IxDA Quito Sociedad de Arquitectos Paisajistas de Ecuador Universidad de las Artes

ESPAGNE

Asociación Española de Paisajistas Barcelona Design Center (BCD) Barcelona Tech University, Vilanova i la Geltrú Escola Massana, Barcelona Escola d'Art Superior de Disseny de Valencia (EASD Valencia) Escola D'Art Superior de Disseny de Castelló Escola Superior de Disseny Elisava, Barcelona ESD Madrid School of Design ESNE, University School of Design, Innovation and Technology, Madrid IxDA Barcelona IxDA Madrid

Madrid Designers' Association (DIMAD) Mondragon Goi Eskola Politeknikoa Professional Designers' Association (ADP) School of Art and Design Barreira, Valencia Spanish Network of Design Associations (READ) Universidad Francisco de Vitoria, Madrid

ESTONIE

Estonian Academy of Arts Estonian Association of Designers (EAD) Estonian Landscape Architects' Union—Eesti Maastikuarhitektide Liit Tartu Art College

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

American Institute of Graphic Arts (AIGA) American Society of Landscape Architects Art Center College of Design, Pasadena Charlotte UX Department of Design, The Ohio State University, Columbus Graphic Artists Guild (GAG) IxDA Atlanta IxDA Austin IxDA Bloomington IxDA Boise IxDA Boston IxDA Champaign-Urbana IxDA Chicago IxDA Cincinnati IxDA Cleveland IxDA Colorado IxDA Columbus IxDA DC IxDA Detroit IxDA Gainesville IxDA Grand Rapids IxDA Houston IxDA Indy IxDA Iowa City IxDA Kansas City IxDA Los Angeles IxDA Louisville IxDA Maine IxDA Miami IxDA Missoula IxDA New York IxDA Northern NJ IxDA NWA IxDA Phoenix IxDA Pittsburgh IxDA Portland IxDA Richmond IxDA Rochester IxDA Sacramento IxDA San Francisco IxDA Savannah - SCAD IxDA Seattle IxDA Silicon Valley IxDA St. Louis IxDA Syracuse IxDA West Lafayette IxDA Youngstown Maryland Institute, College of Art (MICA), Baltimore Massachusetts College of Art and Design, Boston New York Institute of Technology Parsons The New School for Design, New York Rhode Island School of Design Ringling College of Art and Design, Sarasota Rocky Mountain College of Art + Design, Denver School of Design, Savannah College of Art and Design School of the Arts, Virginia Commonwealth University School of Visual Arts, New York

The One Club for Art & Copy UX Speakeasy

FINLANDE

Aalto University, School of Arts, Design and Architecture City of Helsinki Design Forum Finland Finnish Association of Landscape Architects (MARK) Finnish Association of Designers (ORNAMO) GRAFIA | Association of Professional Graphic Designers HAMK University of Applied Sciences, Programme in Design Helsinki Metropolia University of Applied Sciences IxDA Helsinki IxDA Tampere IxDA Turku Kymenlaakso University of Applied Sciences, Culture Sector Lahti University of Applied Sciences, Institute of Design Rakennustietosäätiö Savonia University of Applied Sciences Suomi-Finland Housing and Planning University of Lapland, Faculty of Art and Design

FRANCE

Agence pour la promotion de la création industrielle (APCI) LISAA L'institut Supérieure des Arts Appliqués Camondo interior architecture and design Cité du design CESAAP Conférence des écoles supérieures d'Arts appliqués de Paris Direction de l'urbanisme et de l'environnement Ecole de Design & Communication Visuelle (ECV) Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans (ESAD) Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne Ecole Supérieure de Design Troyes en Champagne ENSAD Higher School of Visual Arts and Design ESAAMA Olivier de Serres, Paris -École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts Ecole Supérieure d'Architecture Intérieure de Lyon ESAIL ESAM Design Ecole Supérieure des Arts Modernes ESEC, Paris Fédération Française du Paysage Grenoble Ecole de Management Group KEDGE Business School, Design School HEAR - Haute Ecole des arts du Rhin IxDA Lyon IxDA Paris IxDA Toulouse L'école de design Nantes Atlantique L'école Supérieure de Design des Landes Les Ateliers - Ecole Nationale Supérieure de

Création Industrielle LISAA
L'institut Supérieure des Arts
Appliqués
Paris College of Art Paris
école intuit lab
Paris Institute of Art and
Design, Ecole Duperré Rubika,
Valenciennes
SDS Sustainable Design
School
Société Nationale des
Habitations à Bon Marché S.A.
Strate College Designers
VISART- Paris School of
Visual Arts- Ecole d'Art
Maryse Eloy

GHANA

IxDA Accra

GRECE

AKTO Athenian Artistic
Technological Group, Athens
Business and Cultural
Development Centre (KEPA)
IxDA Greece
Panhellenic Association of
Landscape Architects
Technological Educational
Institution (T.E.I) of Athens,
Faculty of Art and Design

HONG KONG

Hong Kong Design Institute
(HKDI)
Hong Kong Designers
Association (HKDA) IxDA
Hong Kong
The Chinese Hong Kong
Institute of Landscape
Architects

HONGRIE

Association of Hungarian Fine
and Applied Artists Hungarian
Association of Landscape
Architects Hungarian Design
Council
Moholy-Nagy University of
Art and Design Budapest

INDE

ARCH Academy of Design,
Jaipur
Indian Institute of Technology
Bombay (IIT), Industrial
Design Centre (IDC)
Indian School of Design &
Innovation, Parsons Mumbai
Indian Society of Landscape
Architects
intuit.lab Ecole de Design
& Communication Visuelle,
Mumbai IxDA Bangalore
IxDA Chennai IxDA Delhi
NCR IxDA Hyderabad IxDA
Mumbai IxDA Pune
JD Educational Trust,
Bangalore MIT Institute of
Design, Pune
NID National Institute of
Design, Ahmedabad
NIFT National Institute of
Fashion Technology, New
Delhi Pearl Academy, Creative
Arts Education Society, New

Delhi
Ujwal Trust, Srishti School of
Art, Design and Technology,
Bangalore

INDONÉSIE

Bandung Institute of
Technology (ITB), Faculty of
Visual Art and Design
Bina Nusantara University
BINUS University, School of
Design, Jakarta Indonesia
Graphic Designers
Association
Jakarta Institute Of The Arts/
Institut Kesenian Jakarta
PN IALI Indonesia Society of
Landscape Architects (ISLA)
Tarumanagara University
Universitas Multimedia
Nusantara

IRAN

Iranian Graphic Designers
Society (IGDS) Iranian Society
of Landscape Professions
IxDA Tehran

IRLANDE

Design & Crafts Council of
Ireland (DCCOI)
Dublin Institute of Technology
(DIT), School of Creative Arts,
Dublin Griffith College Dublin
Irish Landscape Institute IxDA
Dublin
IxDA Limerick
National College of Art and
Design Dublin University of
Limerick

ISLANDE

Felag Islenskra
Landslagsarkitekta Iceland
Academy of the Arts
Reykjavik
ISRAEL
Holon Institute of Technology
Israel Community of
Designers (ICD)
Israeli Association of
Landscape Architects IxDA
Tel Aviv
School of Design, The College
of Managemen, Rishon Lezion
Shenkar. Engineering. Design.
Art., Azrieli Faculty of Design,
Ramat-Gan

ITALIE

Associazione Italiana Design
della Comunicazione Visiva
(AIAP) Associazione Italiana
di Architettura del Paesaggio
Associazione per il Disegno
Industriale (ADI)
Domus Academy, Milan
IAAD Istituto d'Arte
Applicata e Design, Turin
ISIA di Roma, Istituto
Superiore Industrie Artistiche,
Industrial Design, Rome
ISIA Florence, Higher Institute
for Artistic Industries Istituto
Europeo di Design - Scuola
S.p.A., Milan

Istituto Marangoni, School of
Fashion, Art & Design, Milan
IxDA Milan & Turin
IxDA Rome
POLI.design (Politecnico di
Milano, Facolta del Design,
Milan) Polytecnic University
of Turin
Scuola Politecnica di Design
(SPD), Milan
University of Rome "La
Sapienza", Industrial Design,
Rome

JAPON

Chiba University
City Planning Association of
Japan Fukuoka
IxDA Tokyo
Japan Graphic Designers
Association Inc. (JAGDA)
Japan Institute of Design
Promotion
Japan Landscape Architect
Union
Japanese National Committee
for IFLA (c/o Consultants of
Landscape Architecture in
Japan)
Kobe Design University,
Faculty of Arts & Design
Kyoto Institute of Technology
Kyoto Seika University,
Faculty of Art, Design
and Manga, Kyoto Kyushu
University, Faculty of Design,
School of Design, Graduate
School of Design, Musashino
Art University (MAU)
Nagoya City University,
School of Design and
Architecture, Nagoya Society
for Design and Art Fusing
with Science and
Technology, Kobe
Tokyo Zokei University Tokyo

JORDANIE

Applied Science University
KENYA
Architectural Association of
Kenya, Landscape Architects
Chapter IxDA Nairobi
IxDA Nakuru
Kuwait American University
of Kuwait

LETTONIE

Art Academy of Latvia, Riga
Latvian Association of
Landscape Architects (LAAB)

LIBAN

ALBA Académie Libanaise
des Beaux Arts American
University of Beirut
American University of
Science and Technology
(AUST) IxDA Beirut
Lebanese American University
(LAU) Lebanese Graphic
Design Syndicate
Lebanese Association of
Landscape Architects

LITUANIE

European Humanities
University, Vilnius Lithuanian
Association of Landscape
Architects Lithuanian Design
Forum
Lithuanian Graphic Design
Association Lithuanian
Designers' Society
Vilnius Academy of Fine Arts,
Vilnius Vilnius College of
Design

LUXEMBOURG

Association Luxembourgeoise
des Architectes Paysagistes
Design Luxembourg

MACÉDONIE

Association of Graphic Design
- PLAKART

MALTE

Valletta Design Cluster

MALAWI

Malawi Institute of Landscape
Architecture

MALAISIE

Faculty of Art and Design,
Universiti Teknologi MARA
(UiTM), Shah Alam
Graphic Design Association
of Malaysia (wREGA) Institute
of Landscape Architects
Malaysia Malaysia Design
Council

MAROC

Association des Architectes
Paysagistes du Maroc Ecole
supérieure de Design,
Art'Com Sup, Casablanca

MEXIQUE

Anahuac University
CENTRO Diseno, Cine y
Televisión, Mexico City
Division of Art, Architecture
and Design; International
Programs, Universidad de
Monterrey (UEM)
Sociedad de Arquitectos
Paisajistas de México, A.C.
Universidad de Monterrey
(UEM)
Universidad Iberoamericana
Ciudad de Mexico, A.C.

MOZAMBIQUE

IxDA Maputo

NICARAGUA

Asociación de Arquitectura
del Paisaje de América
Central y el Caribe

NIGERIA

IxDA Nigeria
Society of Landscape
Architects of Nigeria
NORVÈGE
Bergen National Academy
of the Arts (KHiB), Bergen
Design and Architecture

Norway (DOGA)
Grafill
IxDA Bergen IxDA Oslo
IxDA Stavanger IxDA
Trondheim
Norsk Bolig- og
Byplanforening Norske
Landskapsarkitekters
Forening
Oslo and Akershus University
College of Applied Sciences,
Oslo Oslo National Academy
of the Arts (KHIQ), Faculty
of Design, Oslo Oslo School
of Architecture and Design
(AHO), Oslo
The Norwegian Centre of
Design and Architecture

NOUVELLE ZÉLANDE

New Zealand Auckland
University of Technology
(AUT) Designers Institute of
New Zealand | DINZ
New Zealand Institute of
Landscape Architects Otago
Polytechnic & the University
of Otago Unitec Institute of
Technology, Auckland
Victoria University of
Wellington, Faculty of
Architecture and Design,
Wellington

PAKISTAN

Pakistan Institute of Fashion
and Design, Lahore

PARAGUAY

Sociedad Paraguaya de
Arquitectura del Paisaje

PAYS-BAS

Association of Dutch
Designers (BNO)
BPD Europe BV
City of Amsterdam CLICKNL
Gemeente Assen IxDA
Nederland
Nederlandse Vereniging
voor Tuin- en
Landschapsarchitectuur
Academy for Creative
Industries, Fontys University
of Applied Sciences, Tilburg
ArtEZ Institute of the Arts,
Academy of Art & Design,
Arnhem Delft University of
Technology
Design Academy Eindhoven
HKU University of the Arts,
Utrecht
Minerva Art Academy, Hanze
University of Applied Sciences
Groningen
Rotterdam University, Willem
de Kooning Academy Royal
Academy of Art, The Hague
Windesheim University of
Applied Sciences, Zwolle

PÉROU

Asociación Peruana de
Arquitectura del Paisaje
Instituto San Ignacio de
Loyola (ISIL)

IxDA Lima
Universidad de Ciencias y
Artes de América Latina
UCAL, Lima

PHILIPPINES

Philippines Association
of Landscape Architects
University of Santo Tomas,
Manila

POLOGNE

Academy of Fine Arts, Faculty
of Industrial Design, Warsaw
Association of Industrial
Designers in Poland (SPFP)
IxDA Krakow IxDA Warsaw
Jan Matejko Academy of Fine
Arts, Cracow
Polish-Japanese Institute
of Information Technology,
Warsaw Stowarzyszenie
Architektury Krajobrazu

PORTO RICO

Instituto de Arquitectos
Paisajistas de Puerto Rico
(IAPR) del Colegio de
Arquitectos y Arquitectos
Paisajistas de Puerto Rico

PORTUGAL

Associação Portuguesa dos
Arquitetos Paisagistas
Escola Superior de Artes e
Design (ESAD), Senhora da
Hora IADE- Universidade
Europeia, Lisbon
IxDA Lisbon IxDA Porto
University of Aveiro

QATAR

Virginia Commonwealth
University in Qatar, Doha IxDA
Doha

REPUBLIQUE TCHEQUE

Academy of Arts,
Architecture and Design Brno
Biennale Association
Czech Landscape Architects
at the Landscape and Garden
Society Czech Trade Design
Centre

ROUMANIE

IxDA Bucuresti IxDA Lasi
Romanian Landscape
Architects Association
(ASOP)

ROYAUME-UNI

Arts University College at
Bournemouth
Central Saint Martins |
University of the Arts of
London Chartered Society of
Designers
Coventry University
Design Business Association
(DBA) Design Council
Edinburgh Napier University,
School of Arts and Creative
Industries Falmouth
University, Cornwall
Glasgow School of the Arts

IxDA Birmingham
IxDA Glasgow IxDA London
IxDA North East England
IxDA Northampton
IxDA Scotland
Kingston University London
Landscape Institute
Leeds College of Art
London College of
Communication (LCC)
London College of
Contemporary Arts
Manchester Metropolitan
University, Hollings Faculty
and the Manchester School of
Art School of Design,
Northumbria University
Manchester School of Art
(MMU) Nottingham Trent
University
PDR—International Centre for
Design & Research Plymouth
College of Art Ravensbourne
Royal College of Art
The Royal Institution of
Chartered Surveyors Royal
Town Planning Institute - RTPI
Sheffield Institute of Arts,
Sheffield Hallam University
Town and Country Planning
Association
University of Brighton
University of Salford, School
of Art & Design

RUSSIE

Association of Landscape
Architects of Russia
(ALAROS) Faculty of Arts,
Saint Petersburg State
University
HSE Art and Design School,
National Research University
Higher School of Economics,
Moscow
Institute of Cybernetics,
Tomsk Polytechnic University,
Tomsk International Faculty
of Applied Information
Technology, Yuri Gagarin
State, University of Saratov
(SSTU), Saratov
National Institute of Design,
Moscow
Peter the Great Saint
Petersburg Polytechnical
University
Russian State University for
the Humanities, Faculty of the
History of Art, Moscow
Saint Petersburg State
University of Industrial
Technologies and Design,
Department of Design
Stroganov Moscow State
University
The Association of Designers
of Russia (ADR)
The Ural State Academy
of Architecture and Arts,
Ekaterinburg

SALVADOR

Escuela de Comunicación
Mónica Herrera

SERBIE

Belgrade Design Week IxDA
Nis
Serbian Association of
Landscape Architects (UPAS)

SINGAPOUR

DesignSingapore Council
IxDA Singapore
Lasalle College of the Arts,
Faculty of Design, Singapore
Nanyang Technological
University (NTU)
Singapore Institute of
Landscape Architects
Temasek Polytechnic

SLOVAQUIE

Academy of Fine Arts and
Design Bratislava IxDA
Bratislava
Slovak Association of
Landscape Architects Slovak
Design Centre (SDC)

SLOVÉNIE

Designers Society of Slovenia
(DOS) Društvo krajinskih
arhitektov Slovenije IxDA
Slovenia
Regional Development
Agency of the Ljubljana
Urban Region (RRA LUR)
University of Ljubljana,
Academy of Fine Art and
Design

SRI LANKA

Sri Lanka Society of
Landscape Architects

SUÈDE

Association of Swedish
Illustrators and Graphic
Designers/Svenska Tecknare
Boverket
Chalmers University of
Technology, Dept. of Product
and Production Development,
Gothenburg
Design Sweden
Göteborgs Stads Stad,
Fastighetskontoret Industrial
Design Konstfack Stockholm
IxDA Gothenburg
IxDA Malmö IxDA Stockholm
IxDA Umeå
Linnaeus University,
Department of Design Lund
University (LTH), Industrial
Design Malmö Stad
Malmö University, School of
Arts and Communication
Mid Sweden University,
Department of Industrial
Design, Department of Media
and Communication Science,
Sundsvall
Stockholm County Council
Sveriges Arkitekter
Swedish Industrial Design
Foundation (SVID) Umeå
University, Umeå Institute of
Design
University College of Borås,
Swedish School of Textiles

University of Gothenburg,
HDK Steneby, School of
Design and Craft

SUISSE

Bern University of the Arts
Department of Design and
Fine Arts Genève University
of Art and Design (HEAD)
IxDA Lausanne IxDA Zurich
Lucerne University of
Applied Sciences and Arts
Nordwestschweiz, University
of Art and Design (FHNW),
Aarau & Basel
Swiss Design Association
(SDA) Swiss Graphic
Designers (SDG)
University of Art and Design
Lausanne (ECAL)
Zürich University of the Arts,
Department Design & Art
Education Swiss Federation of
Landscape Architects (BSLA)

TAIWAN (CHINESE TAIPEI)

Asia University
China Productivity Center
Chinese Taiwan Landscape
Architects Society Graphic
Design Association of the
Republic of China IxDA
Taiwan
National Chiao Tung
University, Institute of Applied
Arts, Hsinchu National Yunlin
University of Science and
Technology (YunTech),
College of Design, Yunlin
Taiwan Amoeba Design
Association Taiwan Graphic
Design Association Taiwan
Poster Design Association
(TPDA)
National Taiwan University
of Science and Technology,
Taipei

THAILANDE

Thai Association of
Landscape Architects

TUNISIE

Tunisian Association of
Landscape Architects and
Engineers

TURQUIE

Anadolu University Eskisehir
Bahcesehir University
Chamber of Turkish
Landscape Architects Istanbul
Bilgi University
Istanbul Gelisim University
Istanbul Medipol University
Istanbul Technical University
Izmir University of Economics,
Faculty of Fine Arts and
Design Kale Design Centre
(KTM)
Özyegin University
TOBB University of
Economics and Technology
Turkish Society of Graphic
Designers (GMK)

UKRAINE

Ukrainian Association of
Graphic Designers Guild of
Landscape Architects of
Ukraine